

Giannina Gaspari ha vissuto l'infanzia a Zovencedo, sui Colli Berici, e ora abita con un gatto lungo la Riviera che dalla città porta alla campagna.

E' stata insegnante di Scuola Primaria.

Dal 1983 canta con voce di soprano nel coro polifonico "Cappella Musicale Monteberico".

Da oltre quarant'anni è "attiva" nel Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana.

Si diverte a scrivere anche in versi; presso il Cenacolo dei Poeti Dialettali di Vicenza, di cui fa parte, ha presentato con Bepi De Marzi "Il Casto - Intentamente ancora", una raccolta di poesie dedicate al gatto.

Il libro "Intentamente Eleonora" è nato dal bisogno di donare agli amici lettori l'eredità della madre, povera di cose, ma ricca di fede e di sentimenti umani, comunicati con un linguaggio singolare e personalissimo.

"Intentamente Eleonora" narra di una madre che, per sensibilità, libertà immaginativa e donazione di sé agli altri - siano essi persone, animali o fiori - rappresenta quella figura di donna che segnò l'epoca storica tra le due guerre del secolo scorso.

Dall'osteria "pittoresco centro della vita sociale del paese", con i suoi personaggi reali e surreali - la Checchina, Brighella, Pio Cuca - si dipana il racconto di tradizioni, con voci, profumi, colori, parole antiche o reinventate, che ci immergono in un'atmosfera magica e coinvolgente.

Le due ore di narrazione aprono una finestra sui valori e la poesia di un mondo che, presi dalla frenesia dell'oggi, rischiamo di perdere.

"Terepia, il teatro di figura"

è una associazione culturale, nata per la ricerca, l'organizzazione e la divulgazione di originali forme di spettacolo

mirate al recupero e al rinnovamento della cultura del teatro di figura, fatto di espressione, recitazione, musica, mimica, animazione di figure e di oggetti surreali e allusivi in una metamorfosi sognata, paradossale, provocatoria.

"Terepia" significa pluriennale esperienza di teatro, rapporti e contatti con i più importanti centri di ricerca italiani e europei.

Il quintetto di fiati **"I Cinque Elementi Wind Ensemble"** è costituito dalle prime parti della Civica Orchestra di Fiati di Padova.

Il gruppo ha debuttato nel luglio 2007 al Festival Internazionale Estivo di Friburgo e si è subito imposto con decisione all'attenzione del pubblico e della critica per "la difficoltà del programma proposto e le elevate doti tecniche ed interpretative dell'insieme".

Nel 2010 la direzione artistica del Festival Internazionale di Bordeaux "Rencontres Musicales Internationales des Graves", che nelle precedenti edizioni ha ospitato artisti illustri quali Mstislav Rostropovich, Maxim Vengerov, Didier Lockwood, Zacharia Zorin e il quartetto d'archi "Quatuor Parker", ha invitato il Quintetto di fiati "I Cinque Elementi Wind Ensemble" ad esibirsi in una serie di concerti e a tenere le master class per i numerosi allievi che ogni anno frequentano il festival.

Per la casa discografica "Fenice Classical" ha inoltre realizzato la produzione musicale "The

pleasure of playing" e ha collaborato alla realizzazione della compilation "Mozart in Love". Recentemente il quintetto di fiati "I Cinque Elementi Wind Ensemble" ha realizzato e prodotto il CD dal titolo "Naturally" contenente composizioni di Mozart, Beethoven e Bizet. Il titolo evoca la profonda convinzione che pervade i componenti dell'Ensemble: ogni singola esecuzione musicale è una esperienza unica ed irripetibile ed in quanto tale merita di essere fissata per poter essere riascoltata; per tale motivo le registrazioni dei brani sono state realizzate suonando "da capo a fondo" come se si trattasse di un concerto dal vivo.

Stefano Trivellin ha iniziato all'età di otto anni lo studio della Fisarmonica, seguito dal maestro Dei Zoti. Ha proseguito gli studi di pianoforte con il maestro Giuseppe Zuccon Ghiotto, diplomandosi a pieni voti al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

Svolge un'intensa attività come solista in numerose orchestre in qualità di pianista, fisarmonicista, tastierista e cantante, con repertori che abbracciano tutti i generi musicali.

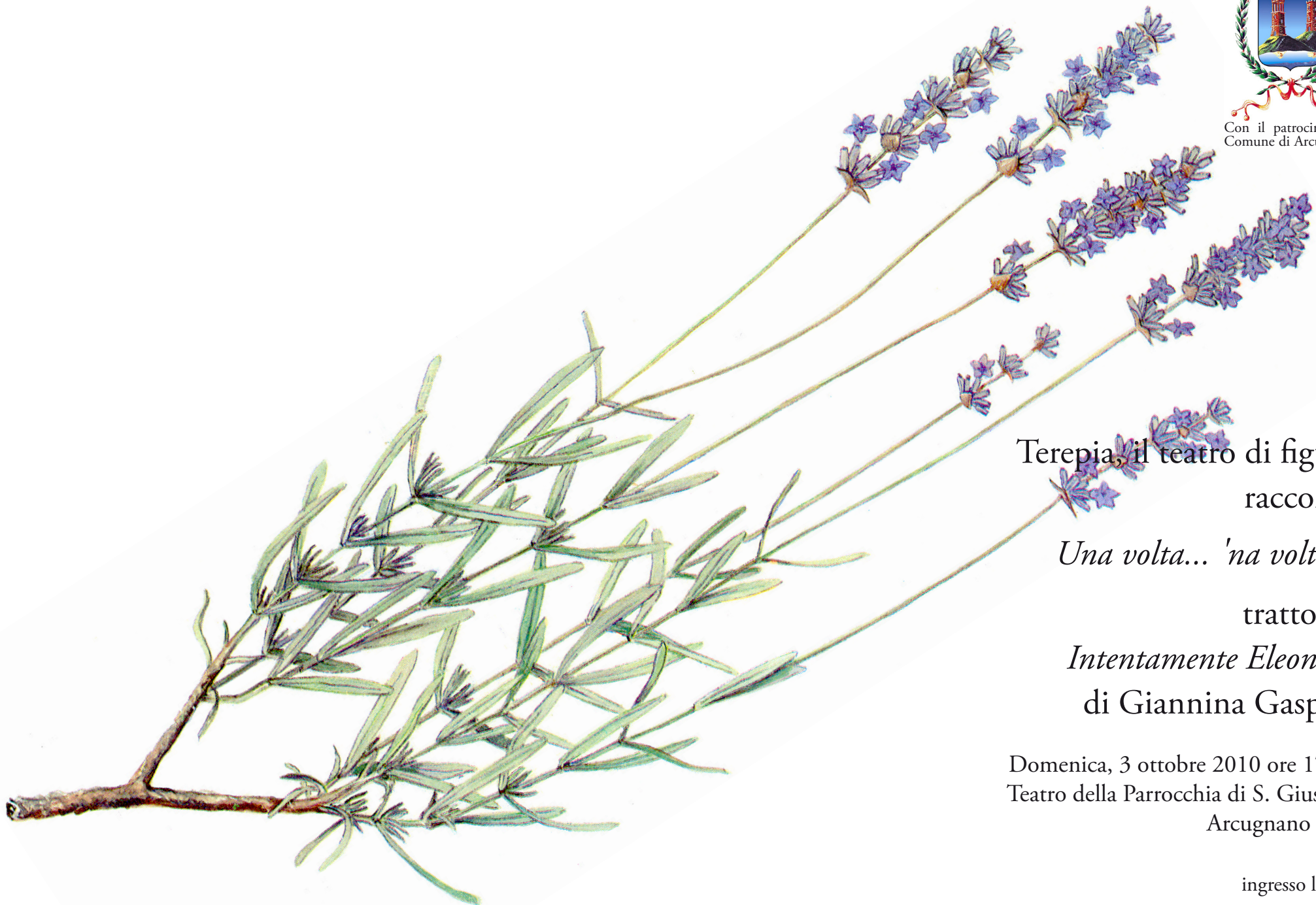
Si esibisce al pianoforte con un repertorio dedicato a George Gershwin e Keith Emerson che continua ad ottenere un ampio consenso di pubblico e di critica.

Da dieci anni presta attività di insegnamento e stage in diverse scuole ad indirizzo musicale, pubbliche e private.

Ha collaborato con la compagnia teatrale "La Barraca" di Renato Stanisci in veste di accompagnatore ed arrangiatore delle musiche di scena. Collabora inoltre con il Coro "S. Maiolo" di Luminiano (Vi) in qualità di pianista arrangiatore.



Con il patrocinio del
Comune di Arcugnano



Terepia, il teatro di figura
racconta

Una volta... 'na volta...

tratto da
Intentamente Eleonora
di Giannina Gaspari

Domenica, 3 ottobre 2010 ore 17:00
Teatro della Parrocchia di S. Giustina
Arcugnano (VI)

ingresso libero