



Comune di Padova



terapia il teatro di figura

Vita da Lupi

ovvero la storia di un lupo in crisi
una favola di Isabella Vettorel
musicata da Claudio Fanton
presentata da Antonia Arslan

dedicata ai bimbi dell'ospedale "Redemptoris Mater" di Ashotsk, Armenia

Auditorium del Centro Culturale Altinate - San Gaetano

Via Altinate, 71 - Padova

Sabato 26 febbraio 2011 Ore 18.00

Ingresso libero



ANTONVENETA
GRUPPOMONTEPASCHI



Il Paradiso degli
Animali da Compagnia
www.amicipersempre.it

Vita da Lupi, ovvero La Storia di un Lupo in Crisi

Novantacinque anni fa i bimbi armeni videro improvvisamente stravolta la loro esistenza, violata la loro infanzia; videro la paura sui volti dei genitori e dei nonni, che non potevano più raccontare loro le favole del loro popolo. La cieca violenza dell'odio rischiava di distruggere una civiltà millenaria e il suo patrimonio culturale, fatto anche di favole e miti. E proprio alcune di quelle favole, quelle che hanno per protagonista il lupo, ci saranno oggi proposte da Antonia Arslan. La lettura, accompagnata dal suono magico del *duduk*, lo strumento della tradizione, capace di ricreare quelle atmosfere antiche, ci farà volare sulle ali della fantasia fino ai monti dell'Hayastan. In quel mondo lontano, volutamente in bianco e nero, vedremo il lupo che si lascia imbrogliare dall'agnellino intelligente o dall'asino, che tanto asino non è, un lupo alle prese con uno strano alfabeto e infine un lupo un po' credulone, convinto che prima o poi il piccino disobbediente finirà nelle sue fauci.

E allora Antonia Arslan cederà la parola a C'EraUnaVolta, una stravagante narratrice di favole, che ci proporrà, come lei sostiene, la vera storia del lupo. Basta accanirsi con il povero lupo, attribuendogli tanta ferocia e magari scarsa intelligenza! Il suo è un lupo originale, che non mangia nonne, bambine o porcellini. E' un lupo che vuole liberarsi dalle etichette, che cerca, anche con fatica, una nuova vita. Troverà la sua realizzazione nel mondo del teatro e sulla scena, insieme a tanti amici coloratissimi, burattini e marionette animati dai figuranti, e interpreterà la sua storia. Entreremo con il nostro amico lupo nel bosco, ci avvicineremo alla casetta della nonna e a quella dei porcellini, accompagnati da sei magici amici: un'orchestra di fiati! Flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e controfagotto ci rapiranno con le loro note acute, gravi, delicate, tristi, brillanti in un turbine musicale, al quale dovremo solo abbandonarci.

Un pizzico di moderna tecnologia digitale infine, caratterizzando la voce femminile dell'unica narratrice, ci aiuterà a riconoscere i vari personaggi.

Sono favole antiche, ma riproposte in veste nuova per ricordare il passato e per sognare; ma soprattutto per dare una speranza ai bimbi dell'ospedale di Ashotsk in Armenia.

E proprio attraverso i bimbi e il loro mondo incantato, in questo 95° anniversario del genocidio, Italia e Armenia rinsaldano una amicizia profonda, che ha radici lontane.

i.v.

Terepia, il teatro di figura nel suo decennale.

Terepia, il teatro di figura,

è un'associazione culturale nata per la ricerca, l'organizzazione e la divulgazione di originali forme di spettacolo, in cui si fondono recitazione, musica, espressione corporea, animazione di figure e di oggetti surreali e allusivi.

I Cinque Elementi Wind Ensemble

è presente in prestigiosi festival internazionali, è chiamato a "dipingere di suoni" performance teatrali d'avanguardia, è impegnato nella ricerca e nella proposta di nuovi panorami musicali.

La Casa di Cristallo

è un'associazione di ricerca letteraria attiva a Padova dal 1987.

Presieduta e diretta da Antonia Arslan, organizza cicli di conferenze, aggiornamenti culturali e presentazioni di libri, che spaziano dalle opere di scrittrici italiane tra '800 e '900, a quelle di autori veneti, alle novità editoriali.

Da diversi anni è una delle voci più attive in Italia per la divulgazione della cultura e della storia del popolo armeno.

Con la partecipazione straordinaria di Loris Zanetti al controfagotto